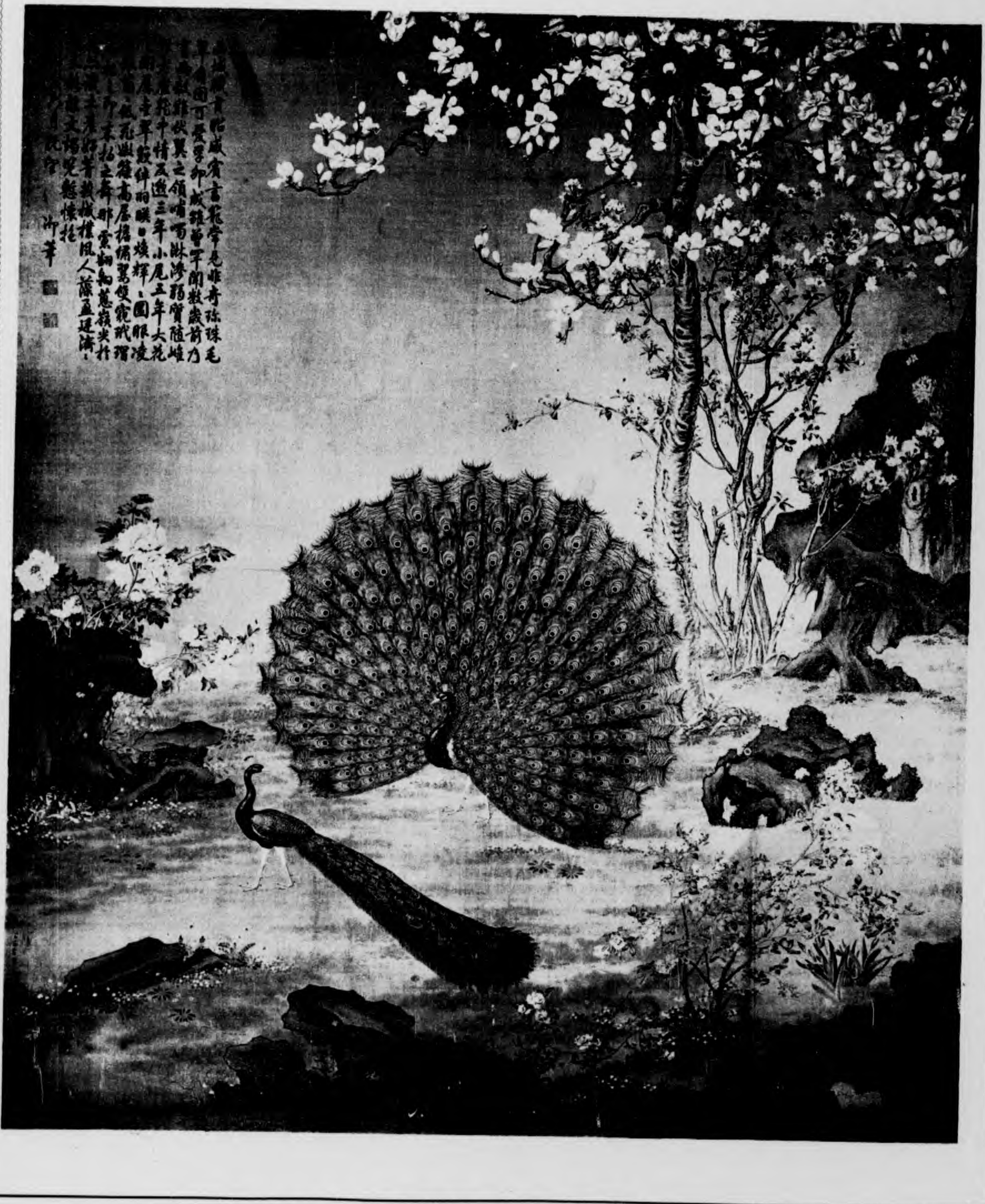
故宮周刊

集史晨碑

郎世寧畫孔雀開屏



絹本、設色、縱一丈二尺五分、橫九尺八寸、款署臣郎世寧恭繪、鈐印二、「臣世寧」「恭畫」、幅上有清高宗御題七古一首、行書、鈐寶二、「乾隆宸翰」、「意靜妙堪會」、石渠寶笈三編著錄、郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

[illegible]五角
[illegible]編目陸續印行現第一冊(英國)已出版定價

厚冊陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲爲紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速

[illegible]不能若是精審也欲知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究板本者亦當以先覩爲快

[illegible]扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

清蔣廷錫畫花卉冊之五（垂絲海棠）

漢譯滿洲老檔拾零（續）

十默特部貢使還 崇德元年七月

二十三日、貢方物來朝之十默特部古魯格楚虎爾等大臣去時、命以博碩克圖汗之子博碩克圖汗之順義王印信、交古魯格楚虎爾携往、與之同行者、額爾德尼、達爾漢、囊蘇等、著率每旂二人送之、

以新果薦太廟 崇德元年七月

二十四日、候兵往大同宣府之人來報信、駐車根之西伯德至、賚有羅碩扎蘇喀等來報之信、時多羅巴圖魯郡王、多羅貝勒巴彥等、由興兵地方、以一騾馱蘋果沙果遣進、上以其爲異國之新果品、未食之、先遣人薦於太廟、

二十五日、賜喀喇沁部鄂木布楚虎爾銀一百兩、賜其住此處之二妻、縫長褂披肩二套、熏貂皮八、住彼處之三妻、貂皮十、

說明見本刊第四三三期、

蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、是幅顧成天題詩曰、烟梢露蕊足風流、淑態傳來錦水頭、一種溫柔宛古豔、春光如許正難留、頗色東風著意勻、神仙品格費評論、枝頭雙雀尋芳到、同領人間艷治春、

顧成天小傳、詳見本刊第四三三期、

貝勒依爾都齊夫婦還 崇德元年七月

二十八日、和碩肅親王之妻、偕貝勒依爾都齊夫婦來辭歸、上賜貝勒依爾都齊藍緞縫金線衣服二、黃緞披領一、貂皮鑲沿猞猁猻皮襖一、繫手巾荷包小夾韄帶一、縫松花緞襪倭緞靴一、涼帽一、賜其妻縫長褂披領一、蟒緞披領黃妝緞長褂一、黑貂皮襖一、珊瑚數珠一、備雕鞍貂皮鞍座猞猁猻韂之馬一、緞靴二、紅蟒緞一、藍蟒緞一、紅達比什庫一、梅倫倭緞一、彭緞三、洋緞三、紬三、帽緞三、朝鮮白紡絲三、毛青布細藍布十、雕鞍一、暗甲一、明甲一、（接第三版）

本院新出版物廣告
●故宮周刊第十八合訂本一冊每冊三元　名畫林浪

本院新出版大幅書畫單頁廣告
●院時選書畫精品用連表宣紙珂羅版印加大

清內閣庫貯舊檔輯刊
●此刊係以內閣大庫舊存紅本圖籍實錄記注史書及雜項

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

……帖再版一冊每冊三元　故宮書畫集第三十五
期一冊第三十六期一冊每冊二元五角　故宮第三
十六期一冊第三十七期一冊每冊二元五角

……價二元零售每張五角如另裝製成一錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速

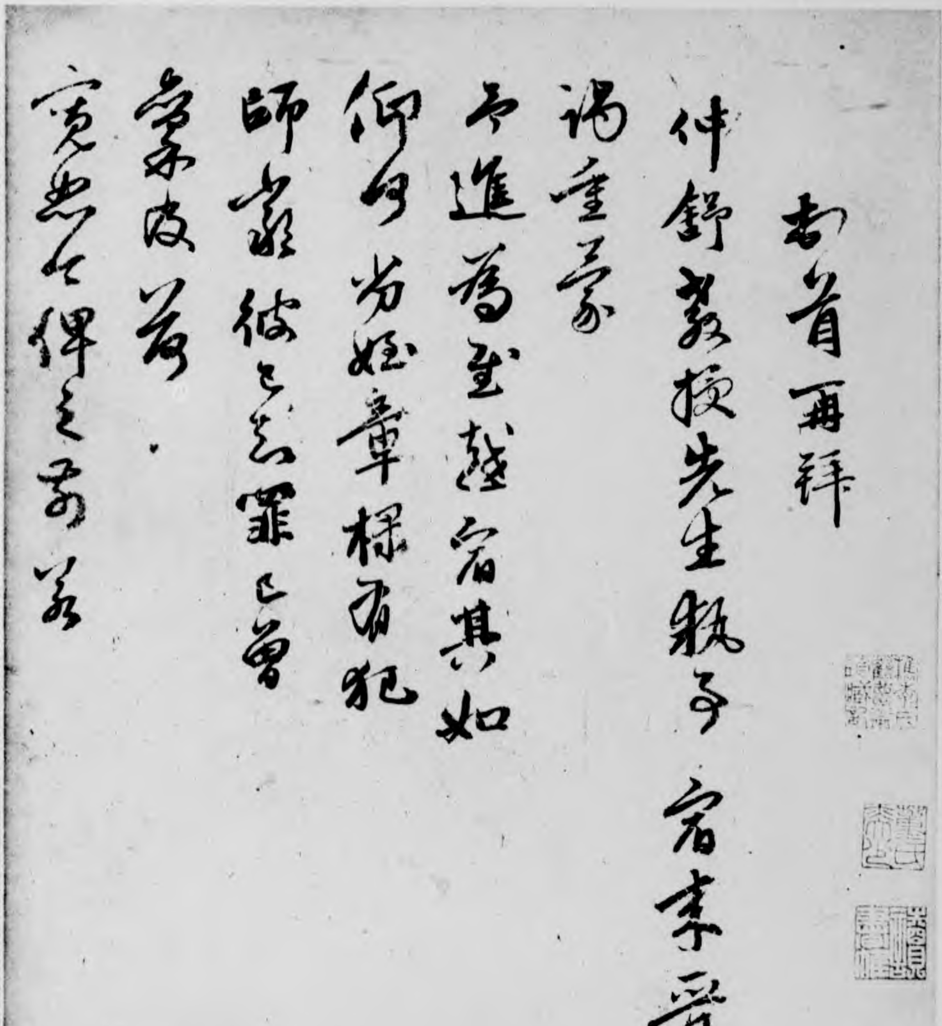
……也連史紙精印分裝六冊定價五元

上海發售處
上海泗涇路棋盤街利利文藝公司

貼石青壺一、貼法藍壺一、貼石青錘碟全、有足銀爐一、賜烏爾哲、海喇、瑪達等三人、各蟒緞披領一、賜索諾瑪金黃綾之蟒緞領披肩一、賜其隨從之二婦人、各縫披肩蟒緞長褂一、金黃披肩縫長褂一、六男丁、各妝緞領白藍布披領一、賜畢、以送行禮、召進淸鸞宮、大筵宴之、（未完）

元趙雍尺牘之三

（元名家尺牘之第四幅）



石渠寶笈云、第四幅趙雍尺牘、行草書、前有「携李李氏鶴夢軒珍藏記」「蕉奕少氏」「讀書帷」「李應徵印」諸印、後有「友古軒」「李霞舉鑑賞章」「槃順堂珍藏印」三印、幅高九寸五分、廣一尺一寸八分、

趙雍小傳、詳見本刊第四三五期、

繪事雜錄（續）

聞見錄

僧楚安、蜀人、畫山水于扇上、安姑蘇臺、或滕王閣、千山萬水、盡在目前、

蜀中廣記方物

李德裕畫桐花鳳扇賦序云、成都夾岷江磯岸、多植紫桐、每至春暮、有靈禽五色、小於玄鳥、來集桐花、飲其露、及花落、則烟飛雨散、不知其所往、有名工繪于素扇、余戲作小賦書其上、賦曰、桐始花兮綠江曙、粲鮮葩兮泫朝露、樹曄曄兮霞舒、鳥爛爛兮星布、彼嘉桐兮貞且猗、當暮春兮發英蕤、豈鵷雛之珍族、又棲託乎瓊枝、彼零露兮甘且白、涵曉月兮洒鮮澤、豈青鳥之靈儔、常飲吮乎玉液、有嘉穀而不啄、有喬松而不適、獨美露而愛桐、非人間之羽翮、迨花落而春歸、忽雨散而川寂、帳丹穴之何遠、想瑤池而已隔、爰有妙工、圖其麗容、宛宛兮若餐珠于芳蕊、飄飄兮疑振羽于光風、感班姬之素扇、空皎潔兮如霞、亦有美人、增華點絢、雀伺蟬而輕鶩、女乘鸞而微眄、未若繪斯禽於珍箑、動涼風于羅薦、非欲發長袂之餘香、掩清歌之孤囀、庶玉女之提携、列崑墟之瑤宴、乃爲歌曰、青春晚兮芳節闌、歎紫華兮蔭碧湍、美斯鳥兮類鵷鸞、其體微兮容色丹、彼飛翔于霄漢、此藻繪于冰紈、雖清秋而已至、常愛玩而忘餐、按此卽川扇之始也、今川扇一種、以青紙爲地、畫人物花鳥于上、頗工緻、但未必爲桐花鳳耳、（未完）

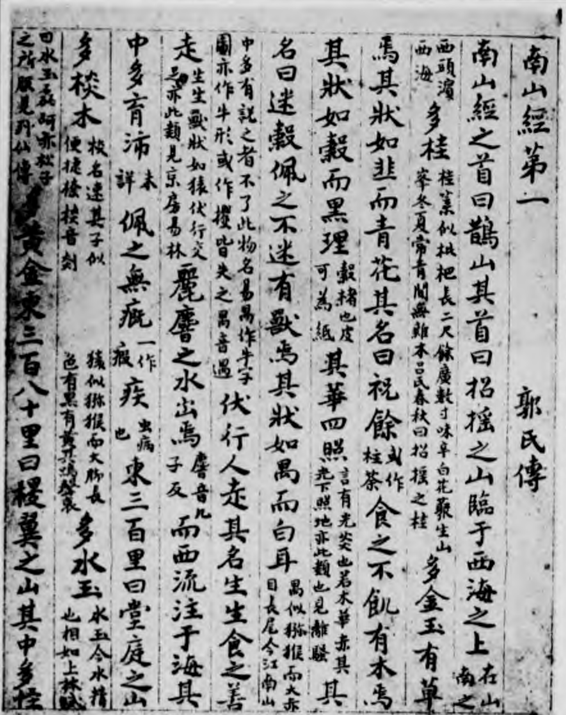
清弘旿畫山水冊之三

說明見本刊第四三六期、

弘旿小傳、詳見本刊第三三八期、

清弘旿畫山水冊之四

元曹善書山海經首冊之八
說明及曹善小傳、並見本刊第四三五期、



南山經第一　郭氏傳
南山經之首曰䧿山其首曰招搖之山臨于西海之上（在山南之西頭濱西海）多桂（桂葉似枇杷長二尺餘廣數寸味辛白花叢生山峯冬夏常青間無雜木呂氏春秋曰招搖之桂）多金玉有草焉其狀如韭而青花其名曰祝餘（祝餘或作桂荼）食之不飢有木焉其狀如穀而黑理（穀楮也皮可為紙）其華四照（言有光炎也若木華赤其光下照地亦此類也見離騷）其名曰迷穀佩之不迷有獸焉其狀如禺而白耳（禺似獼猴而大赤目長尾今江南山中多有說之者不了此物名禺禺作牛字圖亦作牛形或作攫皆失之禺音遇）伏行人走其名生生食之善走（生生獸狀如猿伏行交足亦此類見京房易林）麗麐之水出焉（麐音几子反）而西流注于海其中多育沛（未詳）佩之無瘕疾（瘕一作痕 蟲病也）東三百里曰堂庭之山多棪木（棪名遬其子似……便捷棪棪音剡）（猿似獼猴而大臂長色有黑有黃鳴聲哀）多水玉（水玉今水精也相如上林賦曰水玉磊砢亦赤松子所服見列仙傳）多黃金東三百八十里曰猨翼之山其中多怪

元曹善書山海經首冊之九

御雪豹（續）

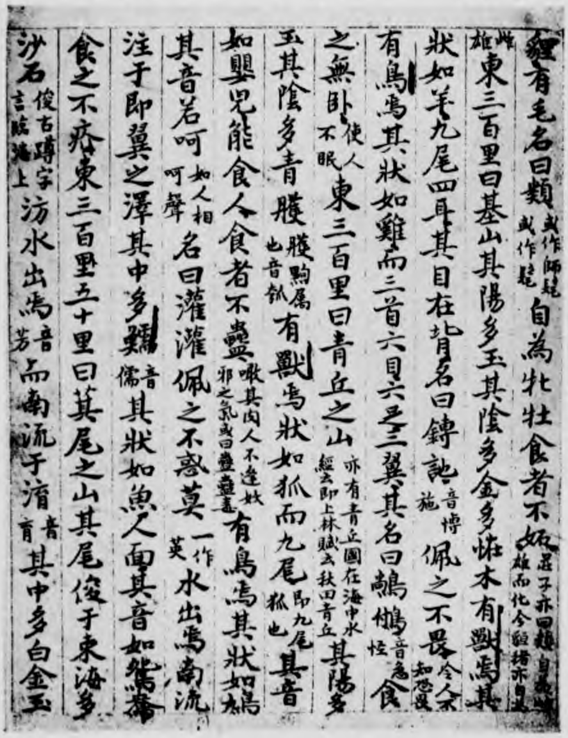
第四齣　醫病（續）

〔皂羅袍〕脈理精微、識破這原因、不涉氣蠱生病、（丑）莫非吃多了飯膨脹、（副唱）何因有食在心窩、（淨）想是感了些風寒、（副唱）非關冒卻風寒故、（丑）母舅、覺猜得差不多哉、（淨）先生、老夫賤恙、非關氣食風寒、這等說起來、難道老夫無病的了、（副白）是有的、別個醫家決難識破、（淨）是何病因、（副唱）這是心中有鬱、聊托病魔、時懷心上、計無奈何、因此懨懨少睡沉吟坐、（丑）請除了曾帕、（淨）這怎麼說、（丑）猜得爽利個哉、（淨）咦、幸喜太醫是個通家、倘然外官、也是如此、（副白）不敢、（淨）老夫賤恙、被太醫一言道破衷曲、太醫眞乃神工普化矣、（副）不敢、請問太師果為何事、（淨唱）

〔前腔〕我位古三台八座、為無知小子、兜起風波、（副）是何人、（淨）是湯惠、（副）他是武弁、與太師有何相涉、（淨）也不因有事相干、只因聖上道他征戰有功、將御騎雪豹、賜他乘坐、如今出入朝中、百官見之、無不迴避、我想老夫位在臣先、豈反下禮于武弁、（唱）因此不平千丈怒生訶、愁眉雙鎖開停臥、（丑）大人、母舅之意、畢竟要埋藏此雪豹、方稱其心、（未完）

水多怪魚（凡言怪者皆謂其狀屈奇不常也尸子曰徐偃王好怪沒深水而得怪魚入深山而得怪獸者皆列於庭）多白玉多蝮虫（蝮虫色如綬文鼻上有針大者百餘斤亦名反鼻虫古虺字）多怪蛇多怪木不可以上東三百七十里曰杻陽之山（音紐）其陽多赤金（即銅）其陰多白金（即銀也見尔雅山南為陽山北為陰）有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤尾其音如謠（如人之歌聲）其名曰鹿蜀佩之宜子孫（佩謂帶其皮尾）怪水出焉而東流注於憲（一作憲）翼之水其中多玄龜其狀如龜而鳥首虺尾（虺尾銳也）其名曰旋龜音如判木（如破木聲）佩之不聾可以為底（底躪為治也左傳曰疾不可為一作底底猶病愈也）東三百里曰柢山（音蔕）多水無草木有魚焉其狀如牛陵居蛇尾有翼其羽在魼下（亦作脅下）其音如留牛（莊子曰執留之狗謂此牛也穆天子傳天子之亢豹也）其名曰鯥（音六）冬死而夏生（此亦蟄類謂之死者言其時無所覺知如死尔）食之無腫疾東四百里曰亶爰之山（音蟬）多水無草木不可以上（言崇峭也）有獸焉其狀如

元曹善書山海經首冊之十



貍有毛名曰類（或作師貍 或作髦）自為牝牡食者不妒（莊子亦曰類自為雌雄而化今貆豬亦自為牝牡）東三百里曰基山其陽多玉其陰多金多怪木有獸焉其狀如羊九尾四耳其目在背其名曰猼訑（音博施）佩之不畏（令人不知畏）有鳥焉其狀如雞而三首六目六足三翼其名曰鵸鵂（音急怯）食之無臥（使人不眠）東三百里曰青丘之山（亦有青丘國在海外水經云即上林賦云秋田青丘）其陽多玉其陰多青䨼（䨼黝屬也音欽）有獸焉其狀如狐而九尾（即九尾狐也）其音如嬰兒能食人食者不蠱（噉其肉令人不逢妖邪之氣或曰蠱蠱毒）有鳥焉其狀如鳩其音若呵（如人相呵聲）名曰灌灌佩之不惑（一作英）英水出焉南流注于即翼之澤其中多赤鱬（音儒）其狀如魚而人面其音如鴛鴦食之不疥東三百五十里曰箕尾之山其尾踆于東海多沙石（踆古蹲字言臨海上）汸水出焉（音芳）而南流于淯（音育）其中多白金玉

元曹善書山海經首冊之十一

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

故宮善本書目　排印本　每部一冊　定價一元

本刊每期一大張定價